

GACETA MENSUAL

Club Filatelico de Caracas

Directorio

GACETA MENSUAL

Del Club filatélico de Caracas

SEPTIEMBRE 1.993 N° 87

Depósito Legal pp-86-0380

ISSN: 0798-5983

EDITOR:

Alfredo Fabis

La dirección de esta revista espera que toda la información, así, como los artículos contenidos en esta Gaceta, sean del más completo agrado de todos los lectores.

Editorial

Roberto Benaim

Presidente

Club Filatélico de Caracas

Estamos orgullosos de escribir nuestro segundo editorial en vísperas del acontecimiento filatélico más importante del año: EXFILVE' 93. Nos tocó a nosotros, con la ayuda de los creativos de la Fundación Carlos Eduardo Frías, diseñar el afiche de la exposición, el cual contó con la aprobación de MACSI, IPOSTEL y, de nuestra Directiva. Esta, se ha portado de maravillas y cada comisión ha estado cumpliendo con su cometido. Tuvimos también la oportunidad de conocer al Presidente de IPOSTEL, Ing. Manuel Torres Parra; con quien intercambiamos varias ideas y, nos dejó con el apoyo de Elvira Salazar, para agilizar todo lo pertinente a la Exposición.-

En nuestra directiva hemos tenido conversaciones filatélicas de gran interés, y

cada uno ha aprendido de los conocimientos de los demás. Ha sido un placer oír las opiniones del Arq. Bermúdez "peleando" con Pedro Meri, sobre la autenticidad de un sello determinado. Así como oír los comentarios de Alberto Moratti sobre los precios de algunas estampillas, quien me comentaba, por cierto, que deberíamos atraer la atención de todos los miembros del Club a este tipo de tertulia filatélica.

Con relación a los muchachos, el Presidente de IPOSTEL mostró simpatía por nuestra preocupación, y tuvo mucho interés en nuestra propuesta de cuentos infantiles para algunas series, ilustrados en las últimas series de U.S.A. que reproducimos en este último boletín. El propio Presidente nos invocó a Tío Tigre, Tío Conejo, etc. y lo anotó en su libreta.

Tema interesante es el del nuevo catálogo especializado de Eurelio Blanco. Se dijo que teníamos que escribir al respecto en el boletín. Por mi parte, me parece bien acertado la inclusión de ciertos sellos modernos imperforados. Pero es materia de un artículo completo.

Para concluir tengo que decir que me han llegado comentarios diversos sobre nuestro boletín, calificándolo de "más frívolo" que antes y sin artículos filatélicos de interés. He tenido que aceptar la crítica y aprovechar la oportunidad para pedirle a los posibles colaboradores que escriben para la revista, que toda la cofradía se le agradecerá.



Club Filatélico de Caracas

Junta Directiva

1.993 - 1.995

PRESIDENTE:

Roberto Benaim

VICE-PRESIDENTE:

Humberto Bermúdez

SECRETARIO:

Ignacio Martinello

TESORERO:

Carmelo Gómez

VOCALES:

EXPERTICIAS:

Pedro Meriii

EXPOSICIONES:

Claudio Biern

JUVENILES:

Juan D. Quintero

NOVEDADES:

Salvatore Santarelli

RR.PP. INTERNACIONAL:

Luis López López

RR.PP. NACIONAL:

Perla Serfaty

COMISION REVISTA:

Alfredo Fabis

SUBASTA:

Günther Fabis

TRIBUNAL DISCIPLINARIO:

Alberto Moratti

Aurelio Blanco

Francisco Altaba

COMISARIO:

Ricardo Gaju

SECRETARIA ADMINISTRATIVA

Marlene Angulo

Hagase Miembro

- * Miembros Juveniles hasta 18 años.....Bs. 360,00
- * Miembros Juveniles desde 18 años hasta 21 años.....Bs. 1200,00
- * Miembros Activos...Bs. 2400,00
- * Corresponsales:
 - Interior.....Bs. 800,00
 - Exterior.....US\$ 30,00
- * InscripciónBs. 200,00

Objetivo del Club

El Club Filatélico de Caracas es una Asociación Civil sin fines de lucro, dedicada a la promoción, fomento, canje y divulgación de la filatelia en general y especialmente el estudio e investigación de la filatelia venezolana.

Beneficios que Ofrece

- * Asesoramiento por Filatelistas Avanzados.
- * Biblioteca Especializada.
- * Credencial de Membresía.
- * Certificados de Autenticidad.
- * Exhibición de Venta Directa.
- * Exposiciones en Venezuela.
- * Exposiciones en el Exterior.
- * Participación.
- * Relación con Coleccionistas Nacionales e Internacionales.
- * Reuniones Dominicales.
- * Reuniones Juveniles.
- * Reuniones Semanales.
- * Servicio de Nuevas Emisiones.
- * Solicitud de Canje.
- * Subastas Mensuales.
- * Suscripción a Gaceta Mensual.

Solicite Información

CLUB FILATELICO DE CARACAS

Edificio La Línea Torre B

Piso 2 Oficina 22-B

Avenida Libertador

Caracas 1050

Teléfono: 782-52-86

CLUB FILATELICO DE CARACAS

Apartado Postal 61197

Caracas 1060-A

Venezuela

• Directorio	1
• Editorial	1
C • Club Filatélico de Caracas	2
O • Comisión Relaciones Internacionales	3
N • Orígenes de las dos primeras Emisiones de las Estampillas de Correo Aéreo de Venezuela	4
T • Información	9
E • Exposiciones Internacionales	9
• Curioso pero Cierto	10
N • Solicitud de Canje	11
• Anexo de Curioso pero Cierto	12-13
I • Publicaciones Recibidas	14
• Noticias	14
D • Aviso a los Subastadores	15
• Algo para Meditar	15
O • Agenda Filatélica Nacional	16
• Filatelia Juvenil	16
• Tips	16

Comisión Relaciones Internacionales

COMISION

RELACIONES EXTERIORES

INFORME: 1.991 - 1.993

Por: Luis López López

Ante todo empiezo por decirles, que en relación a mi cargo como Vice-Presidente de este Club, nada tengo que informarles, ya que no hubo necesidad de suplir al Presidente.

En cuanto a Relaciones Exteriores, trataré de resumir en pocas líneas, estos años:

1.- Luego de la actividad como Jurado en la Exposición ESPAMER '91 en Buenos Aires, asistí en dicha ciudad a dos (2) Asambleas: la primera de ESPAMER '91, de la cual debo informar que lo más resaltante es que la secretaría pasó a ser Itinerante a los Correos de España, habiendo sido su Sede los

Correos Argentinos, o sea, ENCOTEL. La segunda fue la Asamblea de la FIAF, de la cual, entre otras cosas que se trataron, fue la nueva Junta Directiva, donde fue nombrado como Presidente al Señor Buttini (Argentina), y a acompañándolo como Vice-Presidente mi persona.

2.- Ese mismo año, asistí como Comisario a la exposición PHILA NIPPON '91, llevando 2 Colecciones de Venezuela, las cuales recibieron 2 medallas de L.V. Así mismo, he asistido como delegado en el Congreso de la FIP, donde lo más resaltante fue la designación de Director al Sr. Aranaz (España).

3.- En el año '92, fui invitado en calidad de Jurado a la Exposición BOLIVARIANA en la Paz, de cual debo decir que fue todo un éxito. Cabe mencionar, que ésta ha sido una de las mejores exposiciones bolivarianas, relacionadas, tanto por el material expuesto como su organización, adicionando a esto, el calor humano con el cual nos recibieron, expresando así, su gran amabilidad durante los días de estadía.

4.- Por otro lado, ese mismo año, fui elegido para ejercer de Jurado en la exposición GRANADA '92. Aquí también, tengo que decir que ha sido extraordinaria en lo que respecta a las Colecciones de América allí exhibidas, que quizás no se vuelvan a

ver juntas nunca más. También he comparecido en la Asamblea extraordinaria de la FIAF, efectuada en los predios de la Alcaldía de la Ciudad de Santa Fe, Granada (España), la cual por estar fuera de territorio Americano, no se tocaron planos de mucho interés. Así mismo, hemos asistido al Congreso de la FIP., celebrado en el mismo recinto de la Exposición, del cual debo decir, que el Sr. Fernando Aranaz por España, fue ratificado como Director y, el Señor O. Buttini por Argentina, hasta el año 94.

5.- La verdad que el año 92, ha sido de mucho movimiento, pues para el mes de Octubre, asistí a la exposición PHILITEX '92 de Literatura, que por primera vez concurríamos a una exposición de esta materia, en la cual me presenté como Jurado Aprendiz, y como Comisario, llevando seis (6) participaciones con un promedio de B.P. y Silver. A su vez en la misma Ciudad de N.Y. en los Salones del Collector Club, se celebró la Asamblea Ordinaria de la FIAF, resaltando lo más importante de ello, lo siguiente: a) La aceptación por parte de la FIP, de las premiaciones obtenidas en la clase competitiva de exposiciones Continentales patrocinadas por FEPA, FIAF, FIAP, como equivalentes a premiaciones FIP. b) Entrena-

miento e Intercambio de Jueces que puede ser de utilidad, especialmente, entre América y Asia. Estas conversaciones entre las Federaciones Continentales, serán continuadas en BANGKOK, Tailandia '93. Se sugiere en relación a éstas, que cada Continente sea representado por 2 personas en el Congreso FIP. (De las cuales se encuentra invitado mi persona).

6.- Para este año, tenemos la invitación a la exposición de BRASILIANA '93, en la cual el Sr. Martinello, es Comisario, y yo Jurado. Adicionalmente, asistiré al Congreso FIP, en Octubre, en BANGKOK. (Este es el resumen del Secretario de Relaciones Exteriores.

ORIGENES DE LAS DOS PRIMERAS EMISIONES DE LAS ESTAMPILLAS DE CORREO DE VENEZUELA

Por: Dr. Santiago Hernández Ron

PRIMERAS EMISIONES Consideraciones Generales

Los orígenes de la Primera Emisión de estampillas de correo de Venezuela eran desconocidos hasta hoy, y fue motivo de preocupaciones y estudios por parte de los coleccionistas y escritores especializados.

Se desconocía a ciencia cierta si ellas fueron grabadas o litografiadas; dónde y por quién fueron impresas; si los colores escogidos eran los de la bandera de Venezuela; la cantidad emitida en total o para cada valor y la fecha en que empezaron a circu-

lar.

Son reconocidas y aceptadas por tener características distintas dos tiradas: la llamada "Impresión Gruesa u ordinaria".

El estudio de las fechas de las cartas y de los matasellos ha demostrado que las estampillas de "Impresión Fina" circularon primero, a principios de 1859, y después, para fines de ese mismo año fue que empezó a circular el valor de Medio Real color amarillo de "Impresión Fina"; tienen las líneas que forman su dibujo y las letras tan claras, limpias y netas que se llegó a creer que fueran grabadas. Otro rasgo distinto es que fueran grabadas. Otro rasgo diferente es la estampilla y lo relativamente grande de la emisión de la finas constó de tres valores: Medio Real, color naranja; un real, azul, y dos Reales, rojo.

Las estampillas de "Impresión Gruesa" son idénticas en diseño y similares en colores a las de "Impresión Fina", pero su dibujo es de inferior calidad, faltándole limpieza, nitidez y claridad. Otra diferencia básica con las finas, es la menor separación y la presencia de líneas divisoras entre las estampillas. Como en la anterior tirada, son los tres valores: medio real, un real y dos reales; pero en los colores se reconoce un tipo o variedad notable, el medio real, color amarillo, existiendo también el medio real naranja, el un real azul y

el dos reales rojo. Los matices en esos cuatro colores son más abundantes y se aprecian mejor que en los de la tirada anterior.

Que las estampillas fueron litografiadas se acepta por tradición, por lo expuesto por los principales escritores que se ocuparon de este estudio del dibujo de las estampillas que indicaba que eran litografiadas.

Dónde y por quién fueron impresas se ignoraba. La mayoría de los autores aceptaban con dudas que fueron litografiadas en Caracas por los Sres. Lessman y Laure, aceptando como testimonio lo dicho sin base cierta alguna por el señor Carlos Reyes Saldivia en su catálogo publicado en 1915, y en la creencia de que esa aseveración provenía de fuente oficial. Otros autores, sin base cierta también, opinaban que fueron hechas en los Estados Unidos o en Londres.

El que los colores, amarillo para el medio real, azul para el real y rojo para el dos reales, fueran adoptados por ser los de la bandera de Venezuela, era sólo una suposición fundada en la similitud de colores, pero no se tenían pruebas.

La cantidad de estampillas emitidas en total, para un valor o para los tres, era también desconocida.

La fecha en que empezaron a circular se desconocía a ciencia cierta, pero se aceptaba la del 1.º de enero de 1850, en vista de

la aseveración no muy clara de un corresponsal de Moens, databa en Caracas en 1863, y también porque no se había encontrado una cubierta, un sobre o fecha auténtica de carta anterior a esa fecha.

La clasificación común y corriente de la Primera Emisión de estampillas de Venezuela, quizás deba ser modificada con los datos que aportamos en este trabajo, al saberse que hubo tres tiradas, así:

a) **EMISION ORIGINAL DE IMPRESION FINA**, compuesta de tres valores: 1/2 real naranja, 1 real azul y 2 reales rojos, litografiados en 1858, en los estados unidos y puestos a la venta el 1ro. de enero de 1859.

b) **PRIMERA REIMPRESION GRUESA**, compuesta de tres valores: 1/2 real color amarillo, 1 real azul y 2 reales rojo, litografiados en la ciudad de Caracas de las piedras matrices de las estampillas anteriores, por el Sr. Enrique G. Neun, en el año 1859.

c) **SEGUNDA REIMPRESION GRUESA**, constante de un solo valor, el 1/2 real color naranja, litografiado, también, en Caracas por el mismo señor Enrique G. Neun, de la piedra matriz anterior, en el año 1861.

Las estampillas de la Emisión Original litogra-

fiadas en los Estados Unidos corresponden a las conocidas como de "Impresión Fina", y las estampillas de las dos reimpresiones litografiadas en la ciudad de Caracas por Neun, corresponden a las conocidas como de "Impresión Gruesa".

Es conveniente advertir que al decir "Reimpresión" estamos en la verdad, pues el hecho de haber sido tiradas esas estampillas de "Impresión Gruesa" de las piedras matrices de las de "Impresión Original", ello constituye una "Reimpresión" en la verdadera acepción de la palabra.

d) **1859 EMISION ORIGINAL DE IMPRESION FINA**: Tres valores 1/2 real, color naranja; 1 real, color azul, y 2 reales, color rojo. Litografiadas en los Estados Unidos de Norteamérica, en el año 1858.

Cantidad emitida: 199.300 de 1/2 real, 200.000 de 1 real, y 101.000 de 2 reales.

Fecha en que empezaron a circular: 1ro. de enero de 1859.

Fecha en que dejaron de circular: septiembre de 1859, para de 1/2 real; julio de 1862, para la de 1 real y abril de 1862 para de 2 real.

Cantidades vendidas o consumidas: todas para los tres valores.

Los colores de la serie,

amarillo, azul y rojo, fueron escogidos por ser ellos los de la bandera de Venezuela.

El documento más conocido relativo a la Primera Emisión de estampillas de correo de Venezuela, y sobre el cual se ha basado la mayoría de los escritores, es el decreto-Ley de 28 de junio de 1858 sobre Régimen de las Oficinas de Correos, el cual en las partes relativas a las estampillas propiamente dichas, expresa lo siguiente (1):

"JULIAN CASTRO", General en jefe del Ejército Libertador, Encargado de la Organización provisional de la República, decretó:

Artículo 2do.: No cursará por los correos de la República sino correspondencia cuyo porte haya sido previamente satisfecho, a menos que venga de países extranjeros o se remita para ultramar franca, conforme a contratos celebrados con otros gobiernos.

Artículo 3ro.: A fin de que los particulares puedan franquear su correspondencia en sus propias casas, se imprimieran estampillas rectangulares de seis líneas de ancho por nueve de largo, en un papel adecuado y con todas las precauciones posibles para que no sean falsificadas, llevando en el centro las armas de la República: en la parte superior la inscripción **CORREO DE VENEZUELA**; y en la inferior el valor que representan. Llevarán, además, bien

engomada la cara que no haya recibido la impresión.

Párrafo 1ro.: Las clases de estampillas serán de tres, a saber: del valor de medio real, de un real y de dos reales, y en la impresión de cada una de ellas se empleará un color diferente.

Párrafo 2do.: Las estampillas se expendrán en las Administraciones y agencias de correo por el valor que ellas representan.

Párrafo 3ro.: Por los seis primeros meses del próximo año económico y mientras se hacen construir las planchas de acero grabadas a propósito, y demás utensilios necesarios para la impresión de las estampillas, el tribunal de cuentas suministrará a la Administración General de correos las estampillas necesarias, que se harán litografiar con todas las precauciones posibles para que no sean falsificadas.

Párrafo 4to.: En cuanto al depósito de las planchas con que se graben las estampillas y a su impresión manual, se observarán las mismas disposiciones de la Ley respecto del papel sellado.

Artículo 25: El presente Decreto principiará a tener efecto el día primero de agosto próximo.

Artículo 26: Se deroga la Ley de 31 de marzo de 1841 sobre régimen de las oficinas de Correos.

Dado en Caracas, a 28 de

junio de 1858.

Julián Castro

Por su excelencia, el
Secretario de Estado en el
Despacho de Hacienda.

Miguel Herrera

La interpretación correcta del párrafo 3ro. del Artículo 3 del anterior decreto, es la siguiente: en los seis primeros meses del año económico 1858-1859, o sea desde el 1ro. de agosto hasta el 31 de diciembre de 1858 (los años económicos empiezan el 1ro. de julio y termina el 30 de junio del año siguiente) se usarían las estampillas que mandaría a litografiar el Tribunal de cuentas, y a partir del 1ro. de enero de 1859 empezarían a circular las estampillas impresas de planchas de acero.

Ahora bien, según los estudios de los especialistas, las primeras de Venezuela no circularon antes del 1ro. de enero de 1859, fecha en la cual debía de entrar en circulación las grabadas de planchas de acero; pero como no se sabía a ciencia cierta si el tribunal de cuentas había litografiado las que les prescribía el Decreto, se dudaba con razón si eran grabadas o litografiadas las primeras estampillas que había circulado en Venezuela. La apariencia de las estampillas de "Impresión Fina" que fueron las que circularon primero, Muestran que fueron litografiadas lo que hacía suponer que fueran las que en forma provisional entregaría el Tribunal de Cuen-

tas. Como se creía que eran impresas en Venezuela, se dio sin razón ni motivo justificado como impresores a los señores Lessman y Laue, conocidos litógrafos e impresores de la Caracas de esa época.

El Artículo 25 del Decreto, al decir:

"El presente Decreto principiará a tener efecto el día 1ro. de agosto próximo", parece estar en colisión con el artículo 26, que dice: "Se deroga la Ley de 31 de marzo de 1841 sobre régimen de las Oficinas de Correos", pero la verdad es que no hay tal colisión ya que el artículo 25 se refiere sin dudas a que las estampillas que litografiaría el Tribunal de Cuentas y entregaría a la Administración de correos del 1ro. de agosto, y el artículo 26, se refiere a los demás tópicos de que trata el Decreto-Ley. Si eso no fuera así, nos encontraríamos para el mes de julio no se hubiera tenido ninguna Ley o estatuto sobre régimen de las Oficinas de Correos, puesto que desde la misma fecha de la expedición del Decreto-Ley se deroga la Ley de 1841 que regía hasta ese día. Después de aclarados esos puntos, podemos ver realmente lo que deseaba el Gobierno: El Tribunal de Cuentas debía hacer litografiar en el país y entregar a la Dirección de Correos las estampillas que podemos llamar provisionales el lapso comprendido entre el 28 de junio, fecha del Decreto, y el 1ro. de agosto, fecha en la cual se

pondrían en venta dichas estampillas provisionales; luego, a partir del 1ro. de enero de 1859 se pondría en circulación las mandadas a hacer del uso público, las litografiadas provisionalmente.

Información

Se encuentra de visita entre nosotros un miembro de nuestro Club, que desde hace algunos años vive en el extranjero. Se trata del Sr. Tomás Dandreamatteo, quien, sin duda, ha sido el promotor más entusiasta para que el club tuviera su sede propia. Luchó para que se constituyera legalmente la C.A. Sede Club Filatélico de Caracas; contribuyó, junto con un grupo, a la recolección de fondos y encontró en un aviso de prensa nuestro primer local de Angelitos. Si bien ese local no tenía todas las condiciones deseables, sobre todo de ubicación, fue el trampolín que nos permitió adquirir la sede actual.

Aunque muchos lo ignoren o lo hayan olvidado, nuestra oficina era propiedad del Sr. Dandreamatteo, quien lo acondicionó, tumbando los tabiques originales, poniendo los nuevos, las alfombras, cortinas y lámparas para que fuera apta para las reuniones del Club. Nos la vendió a un precio muy conveniente, con un plazo de dos años para el pago, el cual nos permitió recuperar el dinero del otro local y reunir el resto.

El está ahora en una Clínica de nuestra ciudad recuperándose de una operación a la cual fue sometido para curar una vieja dolencia.

Le deseamos a nombre de todos los socios, tanto los viejos amigos como de los nuevos que no lo han conocido, una pronta mejoría, con el deseo de que nos visite cuanto antes en la sede del Club para la cual tanto luchó.

Exposiciones Internacionales

Por: Ignacio Martinello s.

Entre el 7 y el 16 del mes de mayo pasado, se realizó en Pozna, Polonia, la Exposición Filatélica Mundial POLSKA '93. En un sol y temperatura agradable, fue solemnemente inaugurada por el ilustre Presidente de la República de Polonia, Lech Valesa y, el Primate de Polonia, Su Eminencia Jozef Cardenal Gienal Glemp, quienes recorrieron el pabellón principal de la Exposición, demostrando mucho interés en las colecciones allí expuestas.

Fue la primera Exposición de rango mundial celebrada en un país poscomunista, después de los memorables acontecimientos de 1980-90.

Participaron filatelistas y administraciones Postales de más de 70 países. En la clase competitiva, en sus diferentes categorías (Filatelia Tradicional, Historia Postal, Enteros Postales, Aéreo y Astrofilatelia, Filatelia Temática, Maximafilia, Filatelia Juvenil, Mophila y Literatura). Fueron más de 750

colecciones. También estuvieron presentes las colecciones de Su Majestad la Reina Isabel II de Inglaterra, del Príncipe Rainero de Mónaco y Juan A. Samaranch, Presidente del Comité Olímpico Internacional. Cada uno de los 10 días fue dedicado a una celebración diferente, con un matasello especial: Día del Filatelista y Centenario del Movimiento Filatélico Polaco Organizado (7 de mayo), Día de la FIP y de las NU (8 de mayo), Día de la Aerofilatelia y Astronomía (9 de mayo), Día de la Juventud (10 de mayo), Día del Correo y de la Historia Postal (11 de mayo), Día de la Filatelia Tradicional (12 de mayo), Día de la Filatelia Temática (13 de mayo), Día de la Naturaleza (14 de mayo), Día de Europa (15 de mayo), Día de los Expositores y de la Prensa Filatélica (16 de mayo).

Hubo una gran afluencia de público y, sobre todo, de jóvenes y grupos escolares. A continuación consideramos interesante dar a conocer la cantidad de colecciones en Clase de Competición y el número total de Medallas de Oro otorgadas (entre paréntesis, las Medallas de Oro Grande) para cada categoría: Filatelia Tradicional, 175 colecciones, 57 (16) Medallas de Oro; Historia Postal, 158 colecciones, 42 (10) Medallas de Oro; Enteros Postales, 18 colecciones, 2 (1) Medalla de Oro; Aerofilatelia y Astrofilatelia, 53 colecciones, 5 (1) Medalla de Oro; Filatelia Temática, 136 colecciones, 10 Medallas de Oro; Maximafilia, 16 colecciones; Filatelia Juvenil, 59 colecciones, 14

(4) Medallas de Vermeil; Clase literatura, 126 participaciones (libros, periódicos y catálogos), 6 (1) Medalla de Oro. En la Categoría Mophila participaron 13 colecciones.

Venezuela participó con dos colecciones: Venezuela locales (1854-1900), del Sr. Claudio Biern, quien recibió Medalla de Vermeil; Venezuela 2ª Emisión de Escuelas (1879), primera Emisión Fisco-Postal, del Arg. Humberto Bermúdez, quien obtuvo también Medalla de Vermeil; y el Catálogo Especializado de Estampillas de Venezuela, del señor Aurelio Blanco, quien ganó Medalla de Plata Grande.

Nuestras sinceras felicitaciones a los galardonados. Bien Merecido!

Curioso pero Cierto

Por: Fernando González Meléndez

Todo empezó el 16 de Diciembre de 1.991, cuando un amigo residente en Madrid - España, decide enviarme por correo certificado un sobre con un lote de sellos de mi interés. El 15 de Enero de 1.992 me llegó dicho envío al apartado de Chacao - Caracas, pero junto a él, le anexaron una fotocopia de un documento expedido por la Coordinación de Seguridad Postal en Maiquetía - Venezuela (ver anexo 1), fechado el 22/12/91. En dicho documento se hacía constar que ante el mencionado despacho, ingresó un lote de correspondencia certificada en mal estado y, se verificó el estado de dicha correspondencia en presen-

cia del representante de la línea aérea. Se repararon las piezas y se les dió curso a sus respectivos destinatarios, para lo cual se dejó constancia de que la administración postal en Maiquetía "se desliga de todo tipo de responsabilidad por irregularidades encontradas en el Despacho en cuestión". Gracias a Dios, lo que me envió mi amigo llegó a mis manos, pero del lote de correspondencia según el documento, de los 26 envíos que llegaron presentando "signos de expoliación", uno ingresó sin contenido.

Lo interesante del caso es que no es la primera vez que he recibido junto a una carta certificada una constancia de que cuando llegó dicho envío a suelo Venezolano, ésta ya venía abierta antes de bajar del avión, y tampoco es la primera vez que he recibido una carta certificada abierta pero sin la famosa copia del boletín de verificación en donde consta que dicha carta ya había llegado "violentada".

Creo que es justo decir que nuestra administración postal trata de hacer lo suficiente para que nuestra correspondencia llegue a nuestras manos en perfecto estado, pero a pesar de ello siempre se presenta este tipo de irregularidades. Como conclusión vale la pena preguntarse que pasará con la correspondencia que no es enviada por correo certificado y que por alguna causa no llega a su destino.

Amigo lector, si Ud. posee alguna pieza postal que reúna las características

anteriormente descritas, le ruego por favor me haga llegar por correo certificado al apartado postal 61197, Caracas 1060-A, su pieza o por lo menos una fotocopia, se lo agradeceré.

CONTINUA PAG. 12-13

Solicitud de Canje

Por: Ignacio Martinello S.
Sr. A. Cintas.

Calle Peñalara # 10 - 41005
Sevilla - ESPAÑA.

Desea intercambiar estampillas con colegas de Venezuela.

Sellos para cambiar: España, Portugal, Italia, Vaticano, San Marino, USSR, DDR, Checoslovaquia, Polonia, Bulgaria, Rumania, etc.

Sr. E. Lurins

(LV-1098 RIGA, Centrs P.K. 524, LATVIJA)

Interested in mint stams on Fauna, Ships, Chass, Football, Olympic Games, Red Cross, Space, Painting, Flowers; also in old stamps of Latvia, Lithuania and Estonia. Offers Soviet Union, Russia, Ostland.

Ing. Luis Hurtado Gómez

(Isla Graciosa # 3052, Residencial la Cruz, Código Postal 44950, GUADALAJARA, Jal, MEXICO)

Ingeniero de 48 años de edad y más de 20 años coleccionando sellos. Muy interesado en las siguientes temáticas (sellos mint): Mariposas, Barcos, Veleros, Trenes, Aviones y Fauna en general. Busca correspondientes de Sur América.

CONTINUA PAG. 14

VENEZUELA Oficina de origen del boletín OFIC. TRANSBORDO JOSE MARIA VARGAS	Fecha del boletín 22-12-91 N° 71. Fecha de expedición 22-12-91 Hora 12:00	Despacho n° 270
Oficina de destino del boletín <i>Madrid</i>	Nombre del barco Tren n°, vuelo n°, etc. IB-903 Oficina de cambio expedidora Madrid Oficina de cambio de destino 663 villa	

3. Otras irregularidades 3. Autres irregularités

C 14

Suplemento a esa de cambio que en su despacho antes citado con 26,7 ingresó a este centro con su puente sin puente, se procedió a realizar su apertura encontrándose que los recomendados 525-113-576-322-4070-548-783-242-712-2643-418-480-451-748-58-343-341-965-614-992-11-1174-549-938-952-923 ingresaron presentando signos de explotación el recomendado 304 de Lucila Pérez dirigido a Carlos Estévez Pérez, apdo 238 los tegues, ingresó sin contenido, además se observó que existían recomendaduras en sus C-13, la apertura de este despacho se realizó en presencia del representante de la oficina que formula el boletín y fecha de la expedición, se repararon las firmas en cuestión y se les da curso a sus respectivos destinos. Se deja constancia que nuestra administración se deslinda de todo tipo de responsabilidad por irregularidades encontradas en el despacho en cuestión. Se encierran elementos de prueba (cuenta, correo, puente) para tomar nota, para corregir estas anomalías.



Nº 15. 2º B.
 VALDEMARO
 DRID

INSTITUTO POSTAL TELEGRAFICO

Fue reparado aquí

MAQUETIA

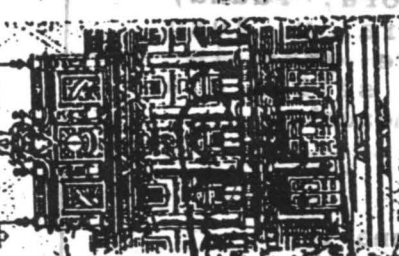
República
 Instituto
 TELEGR.

REVERSO DE LA CARTA

9938

IL Nº 9938

Familia Española



38 ESPAÑA PIA ESPAÑA

38 ESPAÑA PIA ESPAÑA

38 ESPAÑA PIA ESPAÑA

38 ESPAÑA PIA ESPAÑA

38 ESPAÑA PIA ESPAÑA

84

84

84

84

84

84

CERTIFICADO de filatelia española

CERTIFICADO de filatelia española

CERTIFICADO de filatelia española

CERTIFICADO de filatelia española

CERTIFICADO de filatelia española

CERTIFICADO de filatelia española

160

160

160

160

160

160

exposición

exposición

exposición

exposición

exposición

exposición

MADRID

MADRID

MADRID

MADRID

MADRID

MADRID

20 de Mayo 1984

20 de Mayo 1984

20 de Mayo 1984

20 de Mayo 1984

20 de Mayo 1984

20 de Mayo 1984

0840015

0840015

0840015

0840015

0840015

0840015

ADVERSO DE LA CARTA

ANEXO #1

Sr. Francisco de A. Texeira

(P.O. Boix 120 - 59001 - 970
NATAL/RN, BRASIL)

Funcionario del Banco do
Brasil, 44 años de edad y
30 años dedicados a la
filatelia. Muy interesado
en intercambiar con filate-
listas Venezolanos.

Sr. Zdzislaw Romanowicz

(ul. Gdanska 20 - 74 - 300
MYSLIBORZ, POLONIA)

Filatelista avanzado, co-
lecciona los siguientes
temas (mint): Flora, Fauna,
Deportes, Pintura y Juan
Pablo II. Tiene gran in-
terés en canjear sellos con
filatelistas de Venezuela.

Dr. E. Barreda

(5a. Calle 11-12 Zona 1
Guatemala Guatemala.)

Interesado en cambiar es-
tampillas del tema AMERICA,
con filatelistas de Vene-
zuela, ofrece también tema
AMERICA o algún otro mate-
ria de Guatemala.

Publicaciones Recibidas

FILARELIAI SZEMLE (Hungria)

Mayo '93

Junio '93

AMEXFIL (México)

Mayo '93

Junio '93

BOLIVIA FILATELICA (Bolivia)

Abril '93

Mayo '93

Junio '93

TIMBROSCOPIE (Francia)

Junio '93

TIMBROLOISIR (Francia)

Mayo '93

Junio '93

BOLETIN FILATELICO (Ecuador)

Abril '93

DIE POST (Alemania)

Enero '93

Febrero '93

PHILATELIE (Alemania)

Mayo '93

Junio '93

BOLETIN FILATELICO DE JALISCO
(México)

Enero '93

Marzo '93

BOLETIN CE.FI.PU.DE. (Argentina)

Junio '93

REVISTA DE FILATELIA (España)

Junio '93

Noticias

En la Exposición Mundial de
Filatelia **BRASILIANA '93**
celebrada en Río de Janeiro
Brasil del 30 de julio
hasta el 8 de agosto.

Allí se presentaron 6
colecciones de Venezuela

- Sr. Claudio Biern.

Obtuvo Medalla de Oro
con la colección
"Venezuela locales
1854-1900".

- Sr. Knut Heister.

Recibió Medalla de Oro.
Con la colección
"Venezuela clásica
1859 al 1879.

- Sr. Antonio Rosich.

Ganó Medalla de
Vermeil Grande con la
colección de "Historia
Postal de Venezuela".

- Sra. Perla Serfaty.

quien recibió Medalla
de Vermeil con la
colección "Rosa y
Azul".

- Sr. Juan Diego Quintero. Obtuvo Medalla de Bronce (Categoría Juvenil) con la colección "El hombre en el espacio un sueño hecho realidad".

- Catálogo Especializado de estampillas de Venezuela del Sr. Aurelio Blanco el cual recibió Medalla de Vermeil.

A todos ellos nuestra mas sincera felicitaciones por los galardones obtenidos, esperamos contar con ustedes para futuras Exposiciones.

AVISO A LOS SUBASTADORES

RECORDAMOS A LOS SOCIOS Y FILATELISTAS EN GENERAL, QUE LA ASAMBLEA DEL 13 DE JUNIO DE 1.993, SE ACORDO APLICAR UN RECARGO DEL 5% AL PRECIO DE VENTA DE LOS LOTES SUBASTADOS, CON EL FIN DE SUFRAGAR PARTE DE LOS COSTOS DE MANTENIMIENTO DEL CLUB.

DICHO RECARGO SE HARA EFECTIVA A PARTIR DE LA SUBASTA DE AGOSTO.

Algo Para Meditar

Por: Lic. María Carolina Méndez.

(Tomado de "como ser Escritor" Editorial Bruquera S.A. 1ra. edición, España, 1968, pag. 15-16)

"Cuenta Lloyd E. Smith que hace unos años, en una sección titulada 'Libro mayor de la vida' de una conocida revista, se publicó una anécdota, ocurrida en una pequeña villa con

una estafeta de Correos modesta, servida por un viejo empleado.

Parece ser que alguien, distraídamente, colocó cierta noche una saca de correspondencia debajo de un gran pupitre, donde permaneció olvidado por muchos años, cubriéndose de polvo y telarañas. Su contenido fue clasificado por la administración como 'Perdido en Tránsito'.

Y nadie se preocupó más de semejante correspondencia. Hasta que al cabo de los veinte años fue descubierta la saca, abiertas y liberadas las cartas que contenía.

Rápidamente se repasó la página del libro mayor de la vida de veinte años antes, y su lectura desató verdaderos ciclones de humana emoción. Incluso los sellos de lacre de algunas de aquellas misivas, tanto tiempo cautivas, parecían haber aumentado la vivacidad de su color en el olvido...

Allí había cartas que podían haber cambiado el rumbo de la existencias de familias enteras. Cartas violentas que al no recibir curso evitaron verdaderas catástrofes. Billetes de Banco que pudieron haber salvado una vida, o que ofrecían una oportunidad, perdida para siempre, de hacer una fortuna. Estas y otras observaciones figuraban en la página mayor del libro mayor de la estafeta..."

Agenda Filatelica Nacional



Septiembre 5, 1993 / 09:00 a.m.
Subasta 9309
Club Filatélico de Caracas.

Octubre 17, 1993 / 09:00 a.m.
Subasta Especial 9310
MACSI. Museo de Arte Contemporáneo
Sofía Imber.
Jardín de escultura, anexo a la sala 12, en el marco de la clausura de EXPILVE '93.

Filatelía Juvenil

Por: Lic. María Carolina Méndez

Algunas Maneras Fáciles para Comenzar a Coleccionar Sellos

IV PARTE CONSEJOS UTILES

Al canjear o comprar un sello se debe tener en cuenta que:

- 1.- El sello no tenga roturas.
- 2.- Si es usado que esté limpio.
- 3.- Que el matasello no afecte la nitidez.
- 4.- Que su dentado esté completo.
- 5.- Que no tenga manchas de óxido.
- 6.- Que esté bien Centrado.

7.- Si está todavía pegado a un sobre, no lo despegues, te será más útil de esa forma.

8.- Si deseas comprar la serie verifica que esté completa.

Los sellos que no reúnan estas condiciones, carecen de un 50% a un 80% de su valor.

A cada sello se le debe estudiar su dentado, filigrana, clase de papel. Si desea encontrar detalles, debe compararlo con otros del mismo tipo y con las especificaciones publicadas en los catálogos o revistas especiales.

continuará...

Nota:

Si tu tienes otra idea acerca de este tema y quieres compartirla, te invitamos a escribimos.

Tips

Por: Gonzalo Fernández

Ahora IPOSTEL a sacado al mercado un nuevo aerograma que vale Bs. 60,00 y solo se puede adquirir en la Oficina Filatélica de Carmelitas.

